Activ'SLV 92

SEPTEMBRE 2013

SLV I
Villeneuve la Garenne

Théâtre de Belleville

Une saison 2013-2014 riche en créations...

Pour la CMCAS, le Théâtre de Belleville est le précurseur dans la mise en place de ce système d'affichettes à réduction, en avril 2012 avec la pièce de Victor Hugo, Hernani.

Depuis de nombreux spectacles proposés par ce théâtre de création ont été soutenus avec près de 300 participations de bénéficiaires de la CMCAS.

Les retours étant très positifs, la SLV Bois-Colombes vous propose pour la saison 2013-2014 un partenariat global sur le modèle des partenariats conclus avec les Amandiers de Nanterre, l'Aktéon et le Point Virgule.

Le théâtre est bien situé, au cœur de Paris, alors laissez-vous tenter... vous y reviendrez !!!

Un deux un deux

du 11 septembre au 1er décembre
du mercredi au samedi à 19h15, 19h30 ou 21h30 et le dimanche à 20h30

« Un deux un deux » raconte en neuf fragments l'histoire d'amour d'Elle et Lui, un couple d'acteurs : on pourrait se voir un jour, je crois que tu me plais, j'ai très envie de t'embrasser, t'aimes moins le faire que moi, dis moi que tu m'aimes, ce serait bien d'habiter ensemble, on fait plus rien, tu m'aimes plus ou quoi, faudrait qu'on se parle...

Cachet de la SLV

Spectacle :

Date :

Bénéficiaire :

Nb de places :

THEATRE

Tous les spectacles du Théâtre de Belleville de la saison 2013-2014 à 10 € ou 5 €

Prix public	~~20 € ou 25 €~~
Prix négocié	~~15 €~~
Tarif SLV	**10 €**
Moins de 26 ans	**5 €**

Mode d'emploi

1) *Réservez votre spectacle auprès du Théâtre au 01 48 06 72 34 en précisant le partenariat CMCAS 92 - Belleville*
2) *Faites tamponner cette affichette par votre SLV*
3) Rdv au théâtre 20 mn avant le spectacle

94 rue du Faubourg du Temple
75011 Paris

Métro : Belleville (M2, M11) ou Goncourt (M11)

ou Bus 46 ou 75

Cmcas des Hauts-de-Seine
des Industries Electrique et Gazière

Idiot

d'après Fedor Dostoïevski

du 15 octobre au 24 novembre
du mardi au samedi à 21h15
dimanche à 17h

Après plusieurs années en Suisse pour soigner son épilepsie et une forme d'idiotie, le prince Mychkine retourne dans son pays pour y rencontrer la bonne société russe. Visionnaire, sincère et spontané, fondamentalement bon, le prince Mychkine sera accepté par cette société cupide et hypocrite comme un être à part. Offrant une nouvelle façon de voir le monde, celui que l'on nomme l'idiot déclenchera chez tous ceux qu'il rencontrera de nouvelles interrogations, révélant les caractères passionnels d'une société décadente.

Fracas

Reprise du succès d'Olivier Brunhes

du 26 novembre au 18 décembre
du mardi au jeudi à 19h30
dimanche à 17h

L'improbable troupe de « Fracas » est composée de « pas pareils », de « pareils » ; d'actrices et d'acteurs en situation de handicap, d'anciens détenus, de SDF, d'un auteur, d'une chorégraphe, d'une costumière, et d'amis, chevronnés du plateau mais sauvages comme des saumons de rivière…

Normal ? Pas normal ? Handicap ? Folie ? C'est quoi, au juste, cette histoire de différence ?

Nous cherchons à parler de ces moments où la vie bascule irréversiblement ; lorsqu'on passe à travers le miroir, lorsqu'on réalise qu'on n'est plus dans les canons des normes.

Jean

La Viavox production

du 13 septembre au 16 novembre
relâches les 4 et 5 octobre
vendredi et samedi à 20h
durée 1h

Jean aurait voulu être pianiste ; il devint agent d'assurance. Oeuvrer, aimer, croire : Jean a cherché toute sa vie des réponses à ces trois dimensions de l'existence humaine.

A la croisée du théâtre Verbatim, du concert scénographique, de l'ode et des arts graphiques, Jean est un opéra de poche pour une chanteuse, un pianiste et des fantômes; tous récitants d'un voyage authentique, drôle et délicat, dans les lisières entre théâtre et vie, chansons et narration, poésie et réalité.

Hugobert et Michelin

du 1er au 6 octobre
du mardi au samedi à 21h30
dimanche à 17h

Hugobert et Michelin sont deux dandys libertins, complices de débauche. Mais Hugobert est tombé amoureux. Quoi de plus honteux pour un véritable libertin? Michelin va tout tenter pour le sauver. Le temps d'une nuit, les deux hommes confrontent leur vision des femmes, de l'amour et des plaisirs, jouant ainsi leur amitié à coup d'alcool et de rhétorique.

Rêves

du 17 septembre au 28 octobre
relâches les 8 et 15 octobre
lundi à 20h30 et mardi à 19h

Willem loue une chambre d'hôtel et passe la nuit à écrire. Au bout de sa plume naît une série de personnages, créatures surgies des profondeurs de l'écrivain, autant de doubles de lui même qui envahissent l'espace de son imaginaire.

Sollicité par le désir d'un roman à venir - Architecture d'un marcheur, l'histoire d'un homme qui marche vers la mer-, Willem dialogue sans pitié avec ces êtres invisibles qui nourrissent ses colères et sa rage, ses doutes et ses angoisses de créateur.

A la rue, O. bloque

du 23 novembre au 2 février
relâche le 1er février
samedi et dimanche à 18h
durée 1h

Théâtre documentaire et politique, « A la rue, O. bloque », raconte l'histoire d'une Ophélie contemporaine, jolie jeune fille éduquée, issue d'une famille aisée, qui glisse irréversiblement sur les pentes d'une société qui se précarise, jusqu'à en partager la folie.

Cette jeune femme déchue, tombée à la rue comme en désuétude, trace ses pensées au fond d'un cahier. Elle jalonne son errance par des mots, dernier rempart pour ne pas disparaître tout à fait.

Ceci pour une mise en bouche…

L'intégralité du programme est disponible sur le site du théâtre : www.theatredebelleville.com